

Nathalie Leborgne

FORMATIONS

Créatrice de
Costumes, Chef
Costumière,
Styliste Cinéma



 Behance

 LinkedIn

 Facebook


 Instagram


 About me


Création de costumes
Chef costumière
Styliste

59 ans

Permis de conduire

 Bruxelles (1190) Belgique

 0032 477 947 143

 natleborgne@hotmail.com

PARCOURS PROFESSIONNEL

...

Depuis septembre 1980

Nathalie Leborgne commence sa formation artistique en 1980 à l'**Académie Royale des Beaux-arts** de Bruxelles en Humanités Secondaires supérieures où elle étudie le dessin artistique d'observation et l'Histoire de l'Art.

Pendant 2 ans, elle se forme à la bijouterie et la joaillerie dans "Les Ateliers Lothaire" et en cours du soir à l'**Institut des Arts et Métiers** à Bruxelles pour y travailler les métaux précieux.

Elle entreprend le croquis de mode durant 1 an à l'**Académie Royale des Beaux-arts d'Anvers** en section stylisme sous la direction de Walter van Beirendonck.

Elle termine une Licence (Bachelor of Art) et une Maîtrise (Master of Fins Arts) de 5 ans d'études à l'**Enseignement National Supérieur des Arts Visuels de La Cambre** (ENSAV) à Bruxelles, en **Création de Mode et de Stylisme** sous la direction de Franc'Pairon avec qui elle participera à la création de messages Audio-visuels tendances pour les Salons textiles, Decosit et Textirama.

Fin 1992, elle émigre à Paris et fait un stage de 3 mois chez **Nelly Rodi** et travaillera pendant 7 ans pour la société **Peclers Paris** ; bureaux de styles et de tendances Modes et Textiles.

À partir de 1999, elle est également **styliste textile** indépendante pour **Première Vision**, le premier salon mondial des tissus d'habillement et de la Mode. Son travail au sein de ces différents bureaux de tendances consistera à la recherche et à **l'élaboration des tendances de Modes**, de couleurs et matières et de maquettes textiles par le biais de carnets d'idées, de présentations textiles et audio-visuelles et de forums textiles sur les salons professionnels.

De 1995 à 2001, elle participe à l'élaboration de scénographies de plusieurs expositions à Paris, Chicago, et Prégny dans le château des Rothschild à Genève pour **Les Grands Ateliers de France** ; l'association des plus grands artisans de France, aux côtés de Jean-Pierre Ollier, designer textile pour C. Lacroix, Dior, Vuitton et Givenchy...

Parallèlement, elle travaille actuellement depuis 1996 comme **Créatrice de Costumes, chef costumière et styliste** pour des Long-Métrages d'époques, Films historiques et contemporains pour différentes productions de films en Belgique et en Europe...

ARTEMIS, ARTEBIS, SCOPE PICTURES, DRAGON FILMS, CLIMAX FILMS, K2, K2 BIS, AT PRODUCTION, EGO PRODUCTION, TO DO TODAY, RING PRODUCTION, LATCHO DROM FILMS, SAGA FILMS, KAOS FILMS, BANANA FILMS, BE FILMS, MILLYFILMS, DE PINXI, VERSUS PRODUCTION, UFILM, RTBF, LES GRANDES PRODUCTIONS, MINDS MEET, STROMBOLI PICTURES, ZUTA FILM, MOLLYWOOD, EYEWORKS FILMS, PHANTAVISION, BORSALINO PRODUCTIONS (FULL HOUSE), ANGA PRODUCTIONS, SAMSA FILM, ENTRE CHIEN ET LOUP, NEXUS FACTORY, CAVIAR FILMS, ESN, TWENTY TWO FILMS, BELGA LINE PRODUCER, ECL EXECUTIVE, BELUGA TREE, POTEMKINO, UMEDIA PRODUCTION SERVICES, LUNANIME FILMS, BEHIVE PROD, SEQUEL PROD...

A travaillé avec :

Harvey Keitel, Djimon Hounsou, Gérard Depardieu, Rossy de Palma, Aaron Eckaert, Aja Naomi King, Barkhad Abdi, Jean-Pierre Marielle, Christopher Lambert, Richard Bohringer, Anthony Delon, Moritz Bleibtreu, Mark Ivanir, Audrey Tautou, Juliette Binoche, Mélanie Laurent, Bérénice Bejo, Laura Morante, Jérémie Renier, José Garcia, Thierry Lhermitte, Josiane Balasko, Benoît Magimel, Jean Reno, Gérard Jugnot, Hyppolite Girardot, Issaka Sawadogo, Jacques Perrin, Micheline Presle et Michèle Morgan...

Expérience de tournage à l'étranger :

Europe Centrale : Allemagne, Croatie, Luxembourg

Afrique du Nord : Maroc

Amérique du Nord : Canada

Afrique de l'Est : Rwanda

Europe du Sud : Espagne, Italie, Portugal

Europe du Sud-Est : Bulgarie, Grèce, Roumanie

Afrique de l'Ouest : Ghana

Europe de l'Ouest : Belgique, France, Irlande, Pays-Bas, Royaume-Unis

PRIX ET NOMINATIONS :

° 1984 : "Le Jeune Créateur Belge de Mode de l'Année". Femmes d'Aujourd'hui.

- ° 1990 : Fashion &Technology (Creazione e tecnica del prodotto Moda-Firenze -Palazzo Vecchio)
- ° 1992 : NOMINATION : Festival d'Hyères (Salon européen des Jeunes stylistes à Hyères-France)
- ° 2012 : NOMINATION : ENSORS des Meilleurs costumes du FFO (Festival du film belge flamand)
- ° 2012 : PRIX : **ENSORS des Meilleurs costumes du FFO** (Festival du film belge flamand) pour le film "THE INVADER".
- ° 2019 : NOMINATION - Magritte du Cinéma - Meilleurs costumes pour "BYE BYE GERMANY"
- ° 2019 : PRIX : **MAGRITTE DU CINÉMA BELGE** - Meilleurs Costumes pour BYE BYE GERMANY
- °2022 : NOMINATION - ENSORS des Meilleurs Costumes pour COOL ABDOUL

Création de Modes et de Stylisme

ECOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DES ARTS VISUELS DE LA CAMBRE (ENSAV) - BRUXELLES

Septembre 1987 à juin 1992

Enseignement Artistique supérieur du 3ème degré (5 ans)

Bachelor + Master 2 spécialisé artistique en arts plastiques, visuels et de l'espace
(Distinction)

Atelier de création de Modes et textiles avec Franc' Pairon, Françoise Colpé, Annemie Verbeeck

Cours de coupe et couture

Dessins de nu, dessins d'observation, dessins de modes

Histoire de l'Art, Histoire du Costume, Histoire de la Photographie, Histoire du cinéma
Graphisme

L'Atelier de Stylisme et Création de Mode[s] propose une formation en 5 ans, qui s'articule autour de deux axes principaux : le **STYLISME** et la **CRÉATION DE MODE[S]**.

Le stylisme répond à une exigence précise dans un contexte donné. Il se fonde dans une stratégie de marque sous tous ses aspects : produit, communication, distribution, recherche poussée, etc. Les compétences culturelles, sociales, esthétiques et techniques alliées aux facultés d'analyse, de justesse de perception et de communication sont les atouts du styliste placé au centre de l'entreprise.

La création de mode[s] , moins déterminée par la logique économique, développe une écriture plus personnelle et innovante.

Ces deux disciplines ont en commun la mise en exergue du corps à travers l'utilisation de volumes, d'images, de couleurs et de matières : elles étudient toutes les facettes de la mode en tant que forme d'expression contemporaine.

<http://www.lacambre.be/index.php?nodeid=89>

Création de Modes

KONINKLIJKE ACADEMIE VOOR SCHONE KUNSTEN VAN ANTWERPEN

Septembre 1986 à juin 1987

Bachelor (1an)

Dessins et création de Modes

Atelier de créations de mode avec Walter van Beirendonck

Dessins de Modes

Graphisme

Coupe et couture

Histoire de l'Art, Histoire du Costume

<http://www.antwerp-fashion.be/1.html>

Humanités Artistiques

ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX ARTS DE BRUXELLES (ARBA)

Septembre 1980 à juin 1984

Dessins Artistiques

Histoire de l'Art

Enseignement général

Histoire de l'Art

Dessins artistiques et techniques

<http://www.arba-esa.be/fr/arba-esa.php?p=89>

<http://www.brunette.brucity.be/arba/histo.html>

Contrat d'apprentissage de Bijouterie et Joaillerie

LES ATELIERS LOTHAIRE - BRUXELLES

Septembre 1984 à août 1986

Travail de l'or et de l'argent
Cours théoriques et gemmologie à l'INFAC
Techniques de soudage
Travail du métal
Création de collections en cire coulée pour Touijar

Bijouterie et Joaillerie

INSTITUT DES ARTS ET MÉTIERS DE BRUXELLES;INSTITUT DE LA PARURE, DE L'HABILLEMENT ET DE BIJOUTERIE

Septembre 1984 à juillet 1986

Cours du soir de bijouterie et de joaillerie
avec Mr W. Schuhmeier
Histoire des bijoux
Travail des métaux précieux
Dessins de bijoux
dessiner et concevoir un projet ;
réaliser un bijou dans les règles de l'art ;
sélectionner et préparer les métaux et choisir les outils ;
fondre les métaux, préparer les alliages et façonner le métal
assurer la relation avec les artisans qui participent à la réalisation finale si le bijou nécessite des travaux supplémentaires
<http://www.brunette.brucity.be/prom/parure/Sections%20de%20bijouterie.html>

CENTRES D'INTÉRÊT

Voyages

COMPÉTENCES

Création de Costumes Cinéma

- Création de Costumes
- Recherches historiques
- Dessins et recherches de personnages
- Connaissances et gestion des matières et des couleurs
- Dossiers couleurs et matières :Moodboard
- Création et gestion d'atelier de coupes et coutures

Chef costumière

- Chef d'équipe
- Stylisme
- Sens de l'organisation
- Gestion des budgets

Langues

- Français: langue maternelle
- Anglais: Lu, parlé, écrit
- Néerlandais



Informatique

- Suite Office
- Safari (recherches)



EXPÉRIENCES

Créatrice de costumes - Chef costumière

Pour des Productions de films cinématographiques et télévisuels - Depuis juin 1996 - Freelance - Bruxelles - Belgique

- ▶ Free-lance pour différentes sociétés de Production de Cinéma: Artémis, Artébis, Saga films, K2, K2 bis, Stromboli pictures, Scope pictures, Climax films, Ego productions, Be films, Banana films, To do today productions, La Parti production, Titles films, Versus productions, Ufilm, Family films, Zuta films, Mollywood production, Minds Meet, Eyeworks films, Phanta Vision Film International, Borsalino productions (Full house), Anga productions, Lambart production, Kaos films, Nexus productions, Entre chien et loup, Samsa films, Caviar films, Twenty two, Umedia, Belga films, ECL Exécutive, Production Services Belgium, Lunanime Be, Constantin Film, AAA Invest&finance, Sequel Prod, Behive prod...
- ▶ 2024
- ▶ 2024 "ALMA" de Gary Seghers avec Alexia Depicker, Kassim Meesters (Pilote série) BE
- ▶ 2024 "MEURTRES A TOURNAI" de Gary Seghers avec Alexia Depicker, David Kammenos (TV) BE-FR
- ▶ 2024 "LAST TANDEM IN PARIS" de Ray Burdis avec Valerie Kaprisky, Chloé Partridge, Will Young...EN-BE-FR (report)
- ▶ 2023 "BLOOD TRAIL-FLANDERS CRIME" de Anna-Katharina Maier avec Marie-Lou Sellem, (TV) BE-DE
- ▶ 2023 "MILANO" de Christina Vandekerckhove avec Matteo Simoni, Alexia De Picker, Jo Deseure (LM-drame) BE
- ▶ 2022 "LES TROIS VENGEANCES DE MAÎTRE POUTIFARD" de Pierre François Martin Laval avec Christian Clavier, Isabelle Nanty (LM - COMEDIE) - FR-BE- Chef Costumière
- ▶ 2022 "LA PASSION DE DODIN BOUFFANT" de Tran Anh Hung avec Juliette Binoche, Benoit Magimel (LM- époque 1885-1900) FR-BE - Chef costumière - Sélection officielle CANNES 2023 - Prix de la Mise en Scène
- ▶ 2021 "PANZI" de Marie-Hélène Roux avec Djimon Hounsou, Tim Roth (LM- 2011) FR-BE- USA-GHA (Préparation, car tournage annulé)
- ▶ 2020-2021 "INTO THE NIGHT" Saison 2 créée par Jason George, réalisé par Nabil ben Yadir et Camille Delamarre avec P.Etienne, L. Capelutto , Mehmet Kurtulus...(Série américaine Netflix d'anticipation) BE-USA-POL
- ▶ 2020 "COOL ABDOL" de Jonas Baekeland avec Nabil Mallat, Anemone Valcke, Johan Heldenbergh (LM-Biopic 1998-99) BE
- ▶ 2019 "INTO THE NIGHT" Saison 1 créée par Jason George, réalisé par de "Norman Bates" avec Pauline Etienne, Laurent Capelutto (Série américaine Netflix d'anticipation) BE-BG-POL-USA
- ▶ 2019 "LA CROIX DES FIANCES" de Stéphane Xhrouët" (CM-1914-18) BE
- ▶ 2018 "THE MAN WITHOUT GRAVITY" de Marco Bonfanti avec Elio Germano, Michela Cescon (LM- époque 1980/90/2010) BE-IT
- ▶ 2018 "NOTRE DAME DU NIL" de Atiq Rahimi (LM époque 1970) - Costume Supervisor - BE-Rwanda
- ▶ 2017-2018 "A GIRL FROM MOGADISHU" de Mary McGuckian avec Aja Naomi King, Barkhad Abdi, Martha Canga Antonio (LM-Biopic) (1999-2012) BE-IE-MA
- ▶ 2017 "J'AI PERDU ALBERT" de Didier Van Cauwelaert avec Julie Ferrier, Josiane Balasko, Stéphane Plaza, Bernard Le Coq (LM) BE-FR
- ▶ 2016 "SEMBRA MIO FIGLIO" - JUST LIKE MY SON de Costanza Quatriglio avec Basir Ahang, Dawood Yousefi, Tihana Lazovich (LM) BE-IT-IR
- ▶ 2016 "LA PROMESSE DE L'AUBE" de Eric Barbier avec Charlotte Gainsbourg, Pierre Niney (chef costumière-Belgique) (LM-1938-1943) BE
- ▶ 2015-2016 "BYE BYE GERMANY" de Sam Garbarski avec Moritz Bleibtreu, Antje Traue, Mark Ivanir (LM-1946-1956) LUX-DE-BE
- ▶ 2015 "ETERNITE" de Tran Anh Hung avec Audrey Tautou, Mélanie Laurent, Bérénice Bejo, Jérémie Renier (chef costumière-Belgique) (LM-1876 à 2015) BE-FR
- ▶ 2014 "AU COEUR DE LA BATAILLE" de Gérard Corbiau (Film 4D-HD pour le Musée Mémorial de Waterloo - Guerre 1815) BE
- ▶ 2014 "ESPRITS DE FAMILLE" de Jean-Marc Vervoort et Fabrice Couchard -Saison 1- X10 Episodes (Série TV-comédie) BE

- ▶ 2013 "LES TAXIS ROUGES" de Manuel Pradal avec Jean Reno, Gérard Jugnot, Thierry Lhermitte, Léopold Huet (LM-1962) BE-PT-FR
- ▶ 2013 "DE BEHANDELING" de Hans Herbots avec Geert van Rampelberg, Ina Geerts (LM-drame) BE
- ▶ 2012 "LA CONFRERIE DES LARMES" de Jean-Baptiste Andréa avec Jérémie Renier, Bouli Lanners, Audrey Fleurot (LM-thriller) BE-FR
- ▶ 2012 "ROSA, EMMA, MARGUERITE " de Eric Godon avec Lygie Duvivier, Patrick Descamps, Suzy Falk, Carole Weyers (Trylogie) BE
- ▶ 2012 "YAMDAM" de Vivian Goffette avec Fabio Zenoni (LM-social) BE
- ▶ 2012 "& ME" de Norbert ter Hall avec Rossy de Palma, Veronica Echegui, Teune Luijkx, Mark Waschke (LM-amour) BE-NL-ES-DE
- ▶ 2011 "A FAREWELL TO FOOLS " de Bogdan Dreyer avec Harvey Keitel, Gérard Depardieu, Laura Morante, H.Daemen (LM-1940-45) RO-BE
- ▶ 2011 "THE EXPATRIATE" de Philipp Stölzl avec Aaron Eckhart, Olga Kurylenko (chef costumière- Belgique) (LM-thriller) BE
- ▶ 2010 "A TORT OU A RAISON" de Alain Brunard avec M.Basler, A.Vandernoot, O.Minne, B.Yerles - Saison 1- Episodes 3, 4, 5, 6, 7, 8 (Série TV) BE
- ▶ 2010 "L'ENVAHISSEUR" de Nicolas Provost avec Issaka Sawadogo, Stéfania Rocca (LM-Drame) ENSOR des Meilleurs Costumes 2012 - BE
- ▶ 2009 "WELCOME HOME" de Tom Heene avec Manah Depauw, Nader Farman (consultante costume) (LM-drame) BE
- ▶ 2009 "RONDO" d'Olivier van Malderghem avec Jean-Pierre Marielle, Aurore Clément (LM-1940-45) BE
- ▶ 2008 "LES HOMMES D'ARGILE" ex LARMES D'ARGENT de Mourad Boucif avec Mourad Zaoui (LM-1940-45) BE
- ▶ 2008 "DIAMANT 13" de Gilles Béat avec Gérard Depardieu, Olivier Marchal (chef costumière) (LM) BE
- ▶ 2008 "MR NOBODY" de Jaco van dormael avec Jared Leto (consultante costumes) (LM-anticipation) BE
- ▶ 2007 "CINEMAN" de Yann Moix avec Franck Dubosc (chef costumière) (LM-comédie) BE
- ▶ 2007 "C'EST PLUS BEAU LA VIE QUAND ON EST GRAND" de Luc Béraud avec Daniel Russo, Stéphane Bissot (TV-social) FR
- ▶ 2006 "BIG CITY" de Djamel Bensalah avec Eddy Mitchell (LM-Western 1880) CA-BG-FR-BE
- ▶ 2006 "LE LIEVRE DE VATANEN" de Marc Rivière avec Christophe Lambert, Julie Gayet (LM-adaptation) BG-FR-BE
- ▶ 2006 "LE POULAIN" d'Olivier Ringer avec Richard Bohringer (LM-familial) BE
- ▶ 2006 "MOI BELGIQUE:"LA DEMOCRATIE EN MARCHÉ" de Hugues Lanneau- documentaire illustré (1848-1894) BE
- ▶ 2005 "TROIS PERES A LA MAISON" de Stéphane Kappes avec Daniel Russo (TV-comédie) BE
- ▶ 2005 "LE PIEGE DU PERE NOEL" de Christian Faure avec Yvon Back (TV-comédie) BE
- ▶ 2005 "FISHBOY" de Laurent Michelet (CM-Science fiction) BE
- ▶ 2004 "NOM DE CODE DP" de Patrick Dewolf avec Maher Kamoun, Anne Brochet (TV-terrorisme) MA-BE-FR
- ▶ 2004 "SI J'ETAIS ELLE" de Stéphane Clavier avec Thierry Lhermitte (TV- comédie) BE
- ▶ 2003 "3 GARCONS, 1 FILLE, 2 MARIAGES" de Stéphane Clavier avec Julie Gayet (chef costumière) (TV-comédie) BE
- ▶ 2003 "L'ADORABLE FEMME DES NEIGES" de Jean-Marc Vervoort avec Florence Pernel, Tsilla Chelton (TV-comédie) BE
- ▶ 2002 "ZOOM N°1 et N°2" de Paolo Barzman avec Gregory Fitoussi (TV-thriller) BE
- ▶ 2002 "TAS VOULU VOIR LA MER..." de Christian Faure avec Madame Patachou (chef costumière) (TV-comédie) BE
- ▶ 2001 "QUAI N°1: VOITURE 13 " de Patrick Jamain avec Astrid Veillon (chef costumière) (TV) BE
- ▶ 2001 "L'ETRANGE MONSIEUR JOSEPH" de Josée Dayan avec Roger Hanin, Nicole Calfan (chef costumière) (TV-1940-45) BE-FR
- ▶ 2001 "MAUVAIS GENRES" de François Girod avec Richard Bohringer, Robinson Stévenin, Micheline Presle (LM-thriller) BE-FR
- ▶ 2000 "L'ARBRE AU CHIEN PENDU" d'Olivier Van Malderghem avec Sandrine Blancke (CM-1940-45) BE

- ▶ 2000 "LES VISIONS DE JULIA" d'Alain Robak avec Elise Tielrooy, Olivier Darimont (chef costumière) (TV) BE
- ▶ 2000 "LE VIOLON BRISE" d'Alain Schwarzstein avec Anthony Delon, Delphine Serina (TV) BE-FR
- ▶ 2000 "UN ENFANT, UN SECRET" de Paolo Barzman avec Jacques Perrin, Micheline Presle (TV) BE-FR
- ▶ 1999 "ECHO" de Frédéric Roullier-Gall avec Suzy Falk (CM-époque 1940-45) BE
- ▶ 1998 "AVANT LA NUIT" de Manno Lanssens avec Kadija Leclerq (CM-amour) BE
- ▶ 1998 "PARABELLUM" d'Olivier van Hoofstadt avec José Garcia, Gilbert Melki (MM-thriller) BE
- ▶ 1997 "LA CARTE POSTALE" de Vivian Goffette (CM-social) BE

Assistante Costume/Costume Supervisor/Chef Habilleuse

Productions de films - Depuis juin 1998 - Freelance - Bruxelles - Belgique

- ▶ 2018 "NOTRE DAME DU NIL" de Atiq Rahimi (LM époque 1970) - Costume Supervisor - Rwanda
- ▶ 2010 "RIEN A DECLARER" de Dany Boon avec Dany Boon, Benoit Poelvoorde, François Damiens (LM-époque 1990)
- ▶ 2010 "LIBRE ECHANGE" de Serge Gisquière avec Carole Bouquet, Julie Depardieu (LM)
- ▶ 2009 "HORS-LA-LOI" de Rachid Bouchareb avec Jamel Debbouze, Sami Bouajila (LM-époque 1950)
- ▶ 2003 "PEOPLE JET SET 2" de Fabien Onteniente avec Ruppert Everett (LM)
- ▶ 2002 "L'AMANT DE MES REVES" de Christian François (TV)
- ▶ 2002 "DES PLUMES DANS LA TETE" de Thomas de Thier avec Bouli Lanners (LM)
- ▶ 2000 "LA VERITE SI JE MENTS 2" de Thomas Gilou avec Richard Anconina, José Garcia (LM)
- ▶ 2000 "REGARDES MOI" de Frédérick Sojcher avec Carmen Chaplin (LM)
- ▶ 1999 "LUMUMBA" de Raoul Peck avec Eriq Ebouaney (LM-époque 1960)
- ▶ 1999 "JOSEPHINE ANGE GARDIEN" de Pierre Joassin avec Mimi Matti (TV)
- ▶ 1999 "TOMBE DU NID" d'Edouard Molinaro avec Bruno Solo (TV)
- ▶ 1999 "LA PETITE ABSENTE" de José Pinheiro avec Olivier Marchal (TV)
- ▶ 1999 "MISSION PROTECTION RAPPROCHEE" / Gardiennes d'ange de Gilles Béhat avec Natacha Amal (TV)
- ▶ 1998 "LES MONOS: La Meute" de Didier Grousset avec Eva Darlan (TV)
- ▶ 1998 "LA RIVALE" d'Alain Nahum avec Michèle Morgan (TV)
- ▶ 1998 "LE VEILLEUR" de Fred Brival avec Jean-Pierre Kalfon, Clément Sibony (CM)
- ▶ 1998 "LA FETE DU PRINTEMPS" de Coralie Pastor (CM-conte de fée)

Festivals-Nominations-Prix

de Mode et de Cinéma - Mai 1992 à février 2019 - Oostende-Bruxelles-Hyères

- ▶ 2022 - Nomination aux Ensors du Cinéma - FFO - Meilleurs Costumes - COOL ABDOUL
- ▶ 2019 - PRIX - MAGRITTE DU CINEMA BELGE - Meilleurs Costumes - BYE BYE GERMANY
- ▶ 2019 - Nomination aux Magritte du Cinéma - Meilleurs costumes
- ▶ 2012 - PRIX - ENSORS DU CINEMA BELGE - FFO - Prix des Meilleurs costumes - THE INVADER
- ▶ 2012 - Nomination aux Ensors du Cinéma - FFO - Meilleurs Costumes
- ▶ 1992 - Nomination au 7th Salon Européen des Jeunes Stylistes à Hyères

Styliste tendances textiles

Première Vision - Janvier 2000 à septembre 2009 - Freelance - Paris - France

- ▶ Premier salon mondial des tissus d'habillement
- ▶ Stylisme textiles de différents forums tendances sur le salon
- ▶ Espace Actualisation Eté 2001
 - ▶ Espace Actualisation Automne-Hiver 2001/2002
 - ▶ Espace découverte Automne -Hiver 2002/2003
 - ▶ Espace Forum Général Eté 2003



- Espace Denim Sportswear Automne-Hiver 2003/2004
- Espace Spéciale dernière Eté 2004
- Espace Laine/Coton/Lin Eté 2004
- Espace Actualisation Automne-Hiver 2004/2005
- Espace Spéciale dernière été 2005
- Espace Actualisation Eté 2005
- Espace Soieries Eté 2006
- Espace Spéciale dernière Eté 2006
- Espace Laine et tissé teint Eté 2007
- Espace Soieries Hiver 2010/2011

Styliste Publicité

Productions publicitaires - Janvier 1999 à décembre 2005 - Freelance - Bruxelles - Belgique

- 2005 Senseo/ dossier styling Millyfilms
- 2005 Ricard/ dossier styling Millyfilms
- 2003 Région Wallone de Thierry Dory Latchodrom film
- 2003 Aquarius/ dossier styling Millyfilms
- 2003 Yoplait de Kostas Maroudis Latchodrom film
- 2003 Versatel de Gérome Rivière Latchodrom film
- 2002 La Poste de Roenberg MDW Productions
- 2001 Fortis Banque de Coralie Pastor Del Diffusion
- 1999 Sectes nuisibles d'Olivier van Hoofstadt Banana films

Styliste Emissions télévisées

Télévisions - Septembre 1999 à juin 2005 - Freelance - Bruxelles - Belgique

- RTBF - Radio Télévision belge francophone
- RTL - Radio Télévision Luxembourgeoise
- 2005 RTBF / Documentaire historique " MOI BELGIQUE " de 1848 à 1894 de Hugues Lanneau
- 1999 RTL / " Emission Perso"/ Les Grandes Productions

Styliste expositions d'Art

"Les Grands Ateliers de France" association d'artisans d'Art - Juin 1995 à septembre 2001 - Freelance - Paris, Genève, Chicago - France

- Association des plus grands artisans de France
- Agencement d'expositions des travaux d'artisans avec Jean-Pierre Ollier
- 2001 "Objets précieux, objets curieux" Château des Rothschild - Genève
- 1999 Carrousel du Louvre - Paris
- 1998 "Fête de France" Marchandise Mart - Chicago
- 1996 "Mains et Merveilles" Couvent des Cordeliers- Paris
- 1995 "Les Ors du temps" Place des Vosges - Paris



Styliste tendances

Belgian pro magazine - Janvier 1997 à décembre 1999 - Freelance - Bruxelles

- The Buyer's Guide
Magazine professionnel de mode belge
- Planches tendances



Expositions/ Parcours d'artistes

- - Octobre 1996 à décembre 1997 - Bruxelles - Belgique

- 1997- Exposition collective - LE CHIMISTE
- 1996- Parcours de Stylistes de Modo Bruxellae 1996
- 1996- Parcours d'artistes de Saint-Gilles

Styliste tendances



Peclers Paris - Janvier 1993 à décembre 1999 - Freelance - Paris - France

- Agence de style internationale
Bureau de style
- Cahiers de tendances matières, impressions, flash modes, mailles, enfant, maison
- Audio-visuels Matières et couleurs
- Dossiers clients personnels/ tendances produits
- Dessins de maquettes textiles
- Recherches de matières

Styliste tendances



Nelly Rodi - Septembre 1992 à janvier 1993 - Stage - Paris - France

- Comité International de la Mode
Bureau de tendances et de styles
- Création de maquettes textiles
- Création d'un carnet de tendances

Styliste audio-visuel tendances

Franc' Pairon - Août 1988 à septembre 1992 - Freelance - Bruxelles - Belgique

- Audio-visuel tendances pour le salon Decosit
- Audio-visuel tendances pour le salon Textirama

Stage



Kaat Tilley - Juillet 1988 à septembre 1988 - Emplois-jeunes - Bruxelles - Belgique

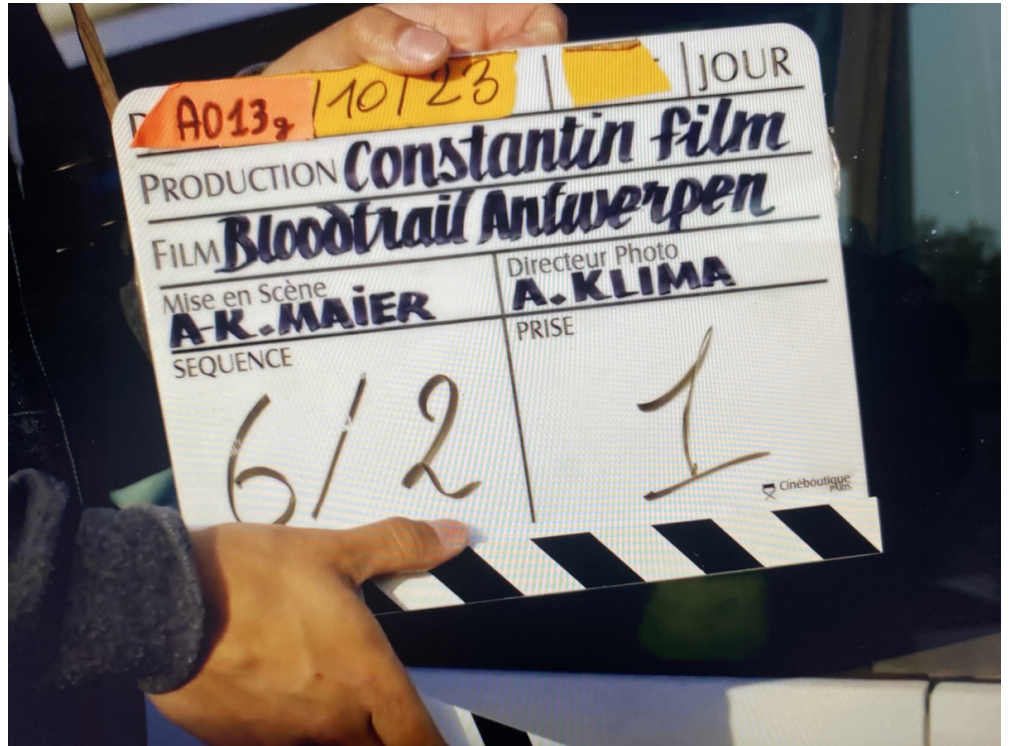
Création des chapeaux collection 1988/89

PORTFOLIOS

MEURTRES A TOURNAI de Gary Seghers



Cet épisode belge nous emmène à quelques kilomètres de la frontière franco-belge, dans la jolie ville de Tournai. Des meurtres ont lieu dans le milieu plutôt fermé et mystérieux des bateliers. Mathilde, une policière belge, et Vincent, un flic français doit collaborer pour résoudre cette affaire ensemble.



Production: CONSTANTIN FILM/ ARD Degeto/
BE FILMS

Das Ermittlerduo Louma Shapiro (Marie-Lou Sellem) und Pierre Didier (Miguel Francisco Bata) agiert gemeinsam in der belgischen Metropole Antwerpen - ein internationaler Handelsplatz, auch für "Blutdiamanten" aus Afrika, die dort in Konfliktgebieten zur Finanzierung von Kriegen gefördert werden. Als das junge belgische Model Jean-Baptiste Verschaeren (Pahuni Olivier Kongolo Kakesse) auf offener Straße erschossen wird, ahnen die Kommissare zunächst wenig von den Zusammenhängen. Bald ist klar, dass der Mordanschlag der Halbschwester des Opfers galt: Kisha Kalemba (Karmela Shako) hat lange für einen Diamantenhändler in Antwerpen gearbeitet. Als Kisha plötzlich spurlos verschwindet, gehen Louma und Pierre davon aus, dass sie für die skrupellosen Kriminellen möglicherweise eine Gefahr darstellt. Was weiß Kisha über die brutalen Machenschaften des Diamantenhandels in Antwerpen? Es wird schwierig, das Leben der Kronzeugin zu beschützen, denn Kisha bleibt wie vom Erdboden verschluckt ...

Site web

<https://www.degeto.de/abgedreht-blutspur-antwerpen-at/>

MILANO de Christina Vandekerckhove



Milano is about a 12-year-old boy who doesn't talk, but expresses himself through sign language. He is raised by his father, who himself grew up in an institution and does not really know how to raise a young child. They live on a social housing estate and try to make the best of it. When Alain is away, Milano stays with Renée, a woman from the neighbouring villa district who seemingly has everything going for her. Then Milano's mother suddenly re-enters their lives, and nothing is the same anymore.

Site web

<https://www.flandersimage.com/titles/milano>

Date de création

03 juil. 2023

LA PASSION DE DODIN BOUFFANT de Tran Anh Hung



Au XIXe siècle, Eugénie est depuis 20 ans cuisinière au service du célèbre gastronome Dodin. A force de passer du temps ensemble dans la cuisine, une passion amoureuse s'est construite entre eux deux. Mais Eugénie n'a jamais voulu se marier avec Dodin, pour garder sa liberté.

Ce film a été présenté en Compétition au Festival de Cannes 2023 et a reçu le prix de la mise en scène

Sélection aux Césars 2024

Site web

<https://www.festival-cannes.com/f/la-passion-de-dodin-bouffant/>

Date de création

01 avr. 2022

COOL ABDOUL de Jonas Baeckeland



Ismail Abdoul is a talented young boxer on the rise, ready to make it to the top. He's found the love of his life, Sylvie, and is making a decent living as a bouncer. But when the opportunity for more money and power arises, he seizes it. In no time, he and his men control all the club doors in the city, including the drug traffic behind them. Abdoul becomes a living legend, both in the ring and out of it. Blinded by success, he gets caught in a web of his own lies and violent actions and will be forced to fight the ultimate match: against himself.

2022 - 10 Nominations - ENSORS - FFO (Filmfestival Oostende)

Site web

<https://www.flandersimage.com/titles/cool-abdoul>

Date de création

27 janv. 2020

INTO THE NIGHT 2



Les passagers et l'équipage d'un vol de nuit détourné se lancent dans une course contre le soleil alors qu'un mystérieux événement cosmique sème le chaos dans le monde.

Site web

<https://www.netflix.com/be-fr/title/81008221>

INTO THE NIGHT de Inti Calfat et Dirk Verheye



Into the Night, la première série belge Netflix Original sur la plateforme de diffusion en ligne.

Réalisée par les Belges Inti Calfat et Dirk Verheye et produite par Entre Chien et Loup, cette nouvelle création en six épisodes s'interroge « sur notre capacité à garder notre humanité après un cataclysme cosmique, sur un vol de nuit parti de Bruxelles ».

Site web

<http://www.entre-chien-et-loup.be/film-film-185-production-fr.html>

Date de création

01 juin 2019

A GIRL FROM MOGADISHU de Mary MacGuckian



The female empowerment film is a true story based on the testimony of Ifrah Ahmed, who — having escaped war-torn Somalia — emerged as one of the world's foremost international activists against gender based violence. Mary McGuckian (The Price Of Desire) is directing and wrote the script. Filming in Belgium, Ireland and Morocco.

Site web

<https://www.agirlfrommogadishu-themovie.com/>

SEMBRA MIO FIGLIO - JUST LIKE MY SON de Costanza Quatriglio



Le film parle d'Ismail, un jeune hazara qui après avoir fui les persécutions en Afghanistan quand il était enfant, vit seul en Europe, en Italie avec son frère. Sa mère, qui n'a jamais cessé d'attendre, pendant toutes ces années, des nouvelles de ses fils, ne le reconnaît plus. Ismail va aller à la rencontre du destin de sa famille et se mesurer avec la folie de la guerre et l'histoire de son peuple, les Hazâras.

Site web

<http://www.filmitalia.org/p.aspx?t=film&l=it&did=80601>

BYE BYE GERMANY/ ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND de Sam Garbarski

In post-war Frankfurt, David Bermann and his surviving Jewish friends use their charms selling bed linens door-to-door to make money to immigrate to America. But smooth-talking Bermann meets his match when attractive US officer Sara Simon interrogates him about his wartime past... Starring Mortiz Bleibtreu, Antje Traue. Filming in Germany.

<http://www.filmfund.lu/film-catalogue/films/bye-bye-germany-es-war-einmal-in-deutschland>

Berlinale 2017
Special Gala

Site web

<http://www.entre-chien-et-loup.be/film-film-149-production-fr.html>

BYE BYE GERMANY/ ES WAR EINMAL IN DEUTSCHLAND de Sam Garbarski



Francfort. Un camp de déportés. David Berman et ses six amis, tous survivants de l'Holocauste, n'ont qu'un seul but : partir pour l'Amérique dès que possible. Pour cela, ils ont besoin d'argent. Beaucoup d'argent. Pas évident en cette période difficile. Tout près du but, David est non seulement privé de toute ses économies mais aussi rattrapé par son passé douteux.

Pourquoi a-t-il un second passeport ? Pourquoi était-il sur l'Obersalzberg ? Était-il en contact avec Hitler ?

C'est ce que la belle mais implacable traqueuse de nazis Sara Simon souhaite découvrir...

prix :
Berlinale 2017
Spécial Gala

Site web

<http://us14.campaign-archive2.com/?u=4863c2302ed4c18a0c861e790&id=204aad05b6&e=1137cde3d3>

Date de création

31 mars 2016

J'AI PERDU ALBERT de Didier Van Cauwelaert



Synopsis:

"Chloé est la jeune médium la plus célèbre d'Europe. C'est elle qui décide de la vie privée des grands de ce monde, qui nomme les dirigeants d'entreprise, qui lance les tendances de la haute couture et qui détermine le lieu des frappes antiterroristes. Réputée infaillible, elle n'est en fait qu'un « channel » : un canal par lequel s'exprime un esprit extrêmement évolué et qui l'a choisie dès son enfance. Cet esprit n'est autre que celui de... Albert Einstein. Alors qu'elle démultiplie les consultations, qu'elle est surmenée, en pleine crise amoureuse et morale, les informations ne « passent » plus. Elle a pollué son canal et Albert Einstein décide soudain de déménager. Dans un snack de gare, Albert Einstein quitte Chloé pour prendre possession du corps de Zac, un garçon de café dépressif et buté, apiculteur sans avenir, qui est obligé de gagner sa vie grâce à des petits boulots pour pouvoir sauver ses abeilles. En un instant, cet insignifiant personnage que personne ne remarque acquiert le savoir absolu. Il se met à entendre les pensées des gens mais aussi à voir l'avenir... Situation aussi cauchemardesque et ingérable que celle de Chloé qui, de son côté, est désemparée face aux personnalités suspendues à ses lèvres et qui va tout mettre en oeuvre pour tenter de « récupérer » Albert. Comment vivre avec un génie intérieur, aussi déterminé qu'impatient ? Et comment vivre sans ? Devenus indissociables et complémentaires parce que l'un détient le « génie » et l'autre son mode d'emploi, Zac et Chloé, ces deux êtres que tout oppose, vont vivre en 48 heures l'histoire la plus hallucinante de leur vie allant de l'affrontement à la passion, au milieu des dangers et des catastrophes que leur « trio » engendre."

Site web

<http://climaxfilms.be/film.php?film=J%27ai-perdu-Albert>

Date de création

01 sept. 2017

ETERNITE de Tran Anh Hung

Fin du XIXème siècle, Valentine se marie à 20 ans avec Jules. A la fin du siècle suivant, son arrière petite-fille court sur un pont et termine sa course dans les bras de l'homme qu'elle aime. Entre ces deux moments, des hommes et des femmes se rencontrent, s'aiment, s'étreignent durant un siècle, accomplissant ainsi les destinées amoureuses, et établissent une généalogie, une éternité...

Un film de :

Tran Anh Hung

Avec :

Audrey Tautou, Mélanie Laurent, Bérénice Béjo, Jérémie Renier, Pierre Deladonchamps, Irène Jacob, Valerie Stroh, Arieh Worthalter et Philippine Leroy-Beaulieu

Sortie le :

7 septembre 2016

Version de diffusion (VOST / VF) :

VF

Durée :

1h55min

Adaptation du roman d'Alice Ferney *L'élégance des veuves*

Site web

<http://www.pathefilms.com/film/eternite>

"De Behandeling" de Hans Herbots



'De Behandeling' wordt een psychologische thriller en is gebaseerd op de internationale bestseller 'The Treatment' van de Engelse schrijfster Mo Hayder.

Rechercheur Nick Cafmeyer heeft de looks, is slim en maakt carrière. Maar er hangt een zware schaduw over zijn leven en relaties. Nick worstelt sinds zijn 9de met de onopgeloste verdwijning van zijn broertje Bjorn.

Op aanwijzen van Nick is zijn buurman Plettinckx, een zedendelinquent, toen verhoord en weer vrijgelaten. Plettinckx woont na al die jaren nog steeds in dezelfde buurt als Nick en schept er genoeg in om Nick te tergen. Het blijft op Nick wegen. De enige vrouw die een knipperlichtrelatie met hem kan aanknopen is zijn chef, de iets oudere Danni. Danni aarzelt om Nick te betrekken bij een nieuwe onrustwekkende zaak : een koppel is 3 dagen vastgehouden door een indringer. Van hun 9-jarig zoontje Robin en de dader ontbreekt elk spoor. Nick neemt de leiding in een adembenemende klopjacht.

Ce thriller psychologique consiste en une adaptation du livre The Treatment de l'écrivaine britannique Mo Hayder. Le scénariste Carl Joos (De Zaak Alzheimer, Dossier K, The Broken Circle Breakdown) s'est chargé de retravailler le script.

Synopsis : L'enquêteur Nick Cafmeyer (Geert Van Rampelberg) a tout pour lui : beau, intelligent, carrière brillante. Une zone d'ombre persiste pourtant dans sa vie et ses relations, à savoir la disparition mystérieuse de son frère lorsque Nick avait 9 ans. Nick entretient une relation plutôt bancale avec sa cheffe Danni. Celle-ci hésite à lui confier une nouvelle affaire inquiétante, celle d'un couple séquestré chez lui depuis trois jours par un intrus. On n'a aucune nouvelle du coupable, et pire encore, de leur fils de 9 ans, Robin... Nick prend alors la tête de cette chasse à l'homme haletante.

Sortie : 29/01/2014

Site web

<http://www.debehandeling.be/>

"AU COEUR DE LA BATAILLE" de Gérard Corbiau (Epoque 1815)



FILM 4DHD pour le Musée "MEMORIAL 1815"

Chef Costumière pour le film 3D et Recherches historiques et supervision de la fabrication des 43 Uniformes des mannequins exposées dans les vitrines du Musée.

Site web

<http://www.reconstitutionhistorique.com/PBCPPlayer.asp?ID=1633828>

Date de création

18 juin 2015

BENOIT BRISEFER- "Les Taxis rouges" - Manuel Pradal

Nathalie Leborgne - Costume Designer / Créatrice de Costumes Brussels, Belgium Film : "Benoît Brisefer, Les Taxis Rouges" de Manuel Pradal (2014)

BENOIT BRISEFER - "Les Taxis rouges" - Manuel Pradal



Benoît Brisefer est un petit garçon né il y a plus de cinquante ans sous le trait du talentueux Peyo (Les Schtroumpfs, Johan et Pirlouit...) dans le magazine Spirou. À dix ans, il est doté de super-pouvoirs qu'il perd lorsqu'il s'enrhume et demeure un classique de la bande dessinée franco-belge. Treize albums lui ont été consacrés (9 millions d'exemplaires vendus dans le monde), et c'est le premier d'entre eux - Les Taxis rouges - qui sera porté à l'écran.

Les taxis rouges est le premier d'une série de treize albums, composant une saga vendue à 9 millions d'exemplaires dans le monde et traduite dans une vingtaine de langues. L'action se situe dans la bourgade paisible de Vivejoie-la-Grande avec son square, ses commerçants aimables et son chauffeur de taxi monsieur Dussiflard, grand ami de Benoît Brisefer qui sera incarné par Gérard Jugnot dans le film.

La sérénité du village est menacée par une bande de malfrats qui viennent pour le piller, sous couvert de l'implantation d'une nouvelle compagnie de taxis, les Taxis rouges, menée par le bandit Poilonez (Jean Reno). Jules Dussiflard, qui craint le chômage, s'allie à son jeune ami Brisefer pour déjouer les mauvais desseins de Poilonez.

Distribué par Walt Disney Company France

Date de création

05 sept. 2013

"La Confrérie des Larmes" de Jean-Baptiste Andréa



Gabriel Chevalier, 38 ans, est un ex-membre de la brigade criminelle.

Au chômage, marginal et avec sa fille à charge, Gabriel se voit proposer par un ancien indic de transporter une mallette dont il ignore le contenu, en échange d'un salaire mirobolant.

Ses commanditaires, dont il ne connaît pas l'identité, lui assurent que la mallette ne contient rien d'illégal. Gabriel Chevalier, qui voit dans l'argent la fin de tous ses problèmes, accepte les termes du contrat : ne JAMAIS, sous aucun prétexte, ouvrir la mallette.

Ses livraisons l'entraînent vers des destinations étranges, à la rencontre de clients plus étranges encore. Gabriel s'enrichit rapidement, s'arrachant enfin à des années de misère.

Mais à mesure que Gabriel reprend le dessus sur lui-même, ses scrupules et son instinct de policier se réveillent

Site web

<http://www.cinealliance.fr/9757-interview-du-realisateur-jean-baptiste-andrea-a-propos-du-film-la-confrerie-des-larmes.html>

"&ME" de Norbert ter Hall



AN UNCONVENTIONAL LOVE STORY

&ME is a feature film set in Brussels, Berlin, Amsterdam and Sitges, starring an international promising cast with Mark Waschke, Teun Luijckx and Veronica Echegui. The unconventional story of &ME is based on the novel *Fremdkörper* by Oscar van den Boogaard and was written and directed by Norbert ter Hall, the director of *A'DAM-E.V.A.*.

&ME tells the story of Eduard, a gay and disillusioned bureaucrat, who leaves Berlin for Brussels to take up a post within the European Parliament. There he meets the beautiful and idealistic young lawyer Edurne, from Spain, who has finally escaped the clutches of her over-protective mother. Edurne falls madly for Eduard, a handsome, sophisticated man that she can show off to the world. And Eduard is happy to go along with the situation, surprised at the level of affection he feels for this young woman. He might even call it love, because love - c'est bizarre.

Site web

<http://www.andme-thefilm.com/>

"A Farewell to Fools" de Bogdan Dreyer



Créatrice de Costumes
Film d'Epoque 1940/45

Le film, qui s'inspire d'une nouvelle de l'écrivain roumain Titus Popovici, se passe dans un petit village de Transylvanie pendant la Deuxième Guerre mondiale. Quand un de leurs soldats est abattu, les Allemands menacent de fusiller dix villageois si le coupable n'est pas dénoncé. Les habitants du village tentent alors, en lui promettant des funérailles d'apparat, de convaincre Ipu (G. Depardieu), l'idiot du village, de se porter coupable, mais avec un héros aussi incontrôlable, leur plan n'est pas aisé à mettre en oeuvre ...

Images © Alex Gelehrter

<http://condamnatlaviata.ro/trailer.html>

Site web

<http://www.montereymedia.com/afarewelltofools/>

A FAREWELL TO FOOLS



Film d'Epoque 1940/45 Le film, qui s'inspire d'une nouvelle de l'écrivain roumain Titus Popovici, se passe dans un petit village de Transylvanie pendant la Deuxième Guerre mondiale. Quand un de leurs soldats est abattu, les Allemands menacent de fusiller dix villageois si le coupable n'est pas dénoncé. Les habitants du village tentent alors, en lui promettant des funérailles d'apparat, de convaincre Ipu (G. Depardieu), l'idiot du village, de se porter coupable, mais avec un héros aussi incontrôlable, leur plan n'est pas aisé à mettre en oeuvre ... Images © Alex Gelehrter <http://condamnatlaviata.ro/trailer.html>

Site web

<http://www.urbanfriendsrepublik.com/project/98/a-farewell-to-fools>

" The Invader " de Nicolas Provost



SYNOPSIS

Amadou, a strong and charismatic African man, is washed up on a beach in southern Europe. Fate leads him to Brussels where, full of optimism, he tries to make a better life for himself. Exploited by traffickers, his daily life is slowly drained of hope, until he meets Agnès, a beautiful and brilliant businesswoman. She is seduced by his charm and force of character, while he projects all his hope and dreams onto her. The illusion quickly shatters, and Agnès breaks all contact with Amadou, who little by little sinks into destructive violence, struggling with his inner demons.

Awards

Ensor for Best Director, Flemish Film Awards
Ensor for Best Cinematography, Flemish Film Awards
Ensor for Best Music, Flemish Film Awards
Ensor for Best Costume Design, Flemish Film Awards
Ensor for Best Film Industry Award, Flemish Film Awards
Best New Director – Grand Jury Prize – Seattle Film Festival
Best Actor – Ghent Film Festival
Best Music – Georges Delerue Award – Ghent Film Festival
Best Sound Design – Ghent Film Festival
Best Director – Reflet d'Or – 17th Geneva International Film Festival
Best Flemish Film Talent of the Year – Jo Röpcke Award – Knack Focus

Site web

<http://www.ungrandmoment.be/lenvahisseur-the-invader/>

Date de création

20 août 2010

"Welcome Home" de Tom Heene

Synopsis

Welcome Home shows three intense moments in the life of Lila. She is the common thread between three men she will meet during significant instants of her existence. Coming home from a long journey Lila encounters an Iranian visiting Brussels for the first time since 40 years. The next moment she violently breaks up with her boyfriend. During a last encounter she has a brutal crash with a bunch of young Eurocrats.

Site web

<http://www.sicvenezia.it/1497/edizione-2012/film-2012/welcome-home/?lang=en>

"Rondo" d'Olivier van Malderghem



Film d'époque années 1938/45 - Le violon de l'espoir
Simon n'a que 10 ans en 1940 quand son père Joseph Miller est emmené dans un camp de concentration en Allemagne. Pendant tout le temps que dure la seconde Guerre Mondiale il erre entre la Belgique et Londres, tentant avec l'aide de son grand-père de retrouver l'envie de rejouer du violon espérant voir un jour son père revenir.

Site web

<http://www.rondofilm.com/>

"Les Hommes d'Argile" de Mourad Boucif



Film d'époque - Avril 1939. Sulayman vit paisiblement dans sa région de Tisnit dans le Haut Atlas marocain. Orphelin, il a été adopté par Azhim, un ermite très mystérieux. Il rencontre Khadija, une fille du village et ils vont se marier. Il ne se soucie guère des problèmes politiques que connaît son pays, principalement par rapport au protectorat français. Mais un jour, Sulayman disparaît. Khadija essaye de le retrouver et apprend qu'il est au front en Europe et combat les nazis.

Site web

http://www.cinergie.be/webzine/les_hommes_d_argile_de_mourad_boucif

"A tort ou à raison" Série d'Alain Brunard



2012 A tort ou à raison (TV series)

- L'Affaire Maransart - 2
- L'Affaire Maransart - 1
- L'Affaire Gianni - 2
- L'Affaire Gianni - 1
- L'Affaire Saint-Maxime - 2
- L'Affaire Saint-Maxime - 1

Synopsis:

"Il s'agit de toute évidence d'une des séries les plus remarquables jamais coproduites par la chaîne publique RTBF" -Wallimage

À tort ou à raison est une série qui aborde le système judiciaire belge à travers les points de vue privilégiés de quatre acteurs de terrain : une juge d'instruction, une avocate, un commissaire de police et un chroniqueur judiciaire.

La série fait écho à des affaires récentes qui ont marqué l'opinion publique belge, bien que les histoires relèvent intégralement de la fiction

Site web

http://www.rtb.be/tv/actualite/detail_a-tort-ou-a-raison-les-making-of-de-la-serie?id=7527733&emissionId=38

"Nom de code DP" de Patrick Dewolf



Résumé : Le terrorisme international : un sujet brûlant d'actualité qui attise bien des peurs aux quatre coins de la planète...

Avertis de l'imminence d'un attentat islamiste de grande ampleur, les Services Secrets d'une grande puissance infiltrent un homme afin de recueillir des informations précises sur les méthodes, les buts et les plans du groupuscule soupçonné. Parviendra-t-il à faire échouer ce terrible projet ?

Nathalie est un agent des renseignements généraux. Un lien très fort va se créer entre elle, Léon, infiltré au cœur de la mécanique terroriste et Bilal qui manipule les opérations. A travers ces trois personnages, entre Karachi, Bruxelles et Paris, NOM DE CODE DP dissèque les mécanismes du terrorisme.

Un sujet au centre de l'actualité internationale, un esthétisme très travaillé, et travail d'écriture ayant nécessité plus de deux ans de recherches font de NOM DE CODE DP un programme d'un genre nouveau : une «fiction documentée »

Site web

http://www.renemarcbini.com/films_tv/dp/bravo_dewolf.html

Date de création

06 janv. 2005

"Rien à déclarer" de Dany Boon



Film d'époque 1989/1992

Réalisé par Dany Boon

Avec Benoît Poelvoorde, Dany Boon, Bouli Lanners, François Damiens...

Long-métrage français . Genre : Comédie

Année de production : 2010

Distributeur : Pathé Distribution

Synopsis : 1er janvier 1993 : passage à l'Europe. Deux douaniers, l'un Belge, l'autre Français, apprennent la disparition prochaine de leur petit poste de douane fixe situé dans la commune de Courquain France et Koorkin Belgique.

Francophobe de père en fils et douanier belge trop zélé, Ruben Vandervoorde se voit contraint et forcé d'inaugurer la première brigade volante mixte franco-belge. Son partenaire français sera Mathias Ducatel, voisin de douane et ennemi de toujours, qui surprend tout le monde en acceptant de devenir le co-équipier de Vandervoorde et sillonner avec lui les routes de campagnes frontalières à bord d'une 4L d'interception des douanes internationales.

Date de création

18 févr. 2010

"L'arbre au chien pendu" d'Olivier van Malderghem



Film d'époque 1940/45

Micha est jeune mais il a pourtant déjà beaucoup vécu. Il fait partie de ces quelques miraculés qui ont survécu aux camps de concentration. Il rentre chez lui au printemps 45. Zelda l'attend, elle a vécu cachée pendant quatre ans. Elle ne veut pas gâcher ce jour, et pour cette raison, elle cache la vérité à Micha : elle ne sait pas où se trouve leur fils, Dan que Micha n'a presque pas connu. La confusion de Zelda quand il s'agit d'expliquer miniera leur bonheur. Les circonstances particulières de cette nuit de retrouvailles conduiront néanmoins Zelda à retrouver la mémoire, et par là, l'enfant perdu.

Site web

<http://vimeo.com/95211396>